



Museo Carnico
delle Arti Popolari
Michele Gortani



COMUNICATO STAMPA

6 ottobre 2024-7 gennaio 2025 Il tempo della memoria è il futuro

Per la prima volta, al Museo Carnico delle Arti Popolari “Michele Gortani” di Tolmezzo, saranno esposti, insieme a quelli della tradizione, gli scarpets realizzati dai giovani creativi internazionali, finalisti di ITS Contest 2024 - International Talent Support.

L’esposizione temporanea, sviluppata su due sale del Museo, con anche una vera e propria bottega artigiana, sarà visitabile dal 6 ottobre 2024 al 7 gennaio 2025.

Inaugurazione sabato 5 ottobre alle ore 11.00

Una piccola esposizione temporanea, aperta al pubblico **dal 6 ottobre 2024 al 7 gennaio 2025**, arricchirà il percorso di visita del Museo Carnico delle Arti Popolari Michele Gortani di Tolmezzo. **“Il tempo della memoria è il futuro: la tradizione degli *scarpets* ispira i fashion designer di domani”** è il titolo dell’iniziativa, azione finale dell’omonimo progetto promosso dal Museo insieme alla Fondazione ITS, main partner, e a Tessitura di Sauris, Carnia Arte Tessile, Sutrio Ricama e Carnia Industrial Park, con il contributo della Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia.

Su progetto e grafica dello Studio Durì, il piccolo spazio temporaneo sviluppato su due sale - in una delle quali prenderà vita anche una **vera e propria bottega artigiana dove toccare con mano come si producono gli *scarpets* e poterli ordinare su misura** - consegnerà ai visitatori un piccolo scrigno di magia con l’esposizione, **per la prima volta al pubblico**, degli *scarpets* realizzati a mano, la primavera scorsa, dai **sedici giovani designer internazionali, finalisti della recente edizione di ITS Contest 2024 - International Talent Support**, coadiuvati dalle neoartigiane diplomate dal corso di formazione realizzato dal progetto **“Scarpetti. I Scarpets de Cjargne”**.

Un progetto di tutela del patrimonio culturale per la valorizzazione della tradizione artigianale e del territorio realizzato dal Museo Carnico delle Arti Popolari Michele Gortani.

in collaborazione con:



con il patrocinio di:



Museo Carnico
delle Arti Popolari
Michele Gortani



I testi dei pannelli che accompagnano l'esposizione saranno disponibili in italiano, inglese e in friulano, grazie alle traduzioni in friulano a cura di ARLeF.

La memoria della tradizione artigianale ispira il futuro della creatività.

L'esposizione temporanea allestita al Museo Carnico racconta l'incontro tra i sedici giovani creativi internazionali, finalisti dell'edizione 2023/24 di ITS Contest - una delle piattaforme più importanti a livello mondiale per i talenti creativi emergenti creata da Barbara Franchin, direttrice di ITS Arcademy, nel 2002 - e le neodiplomate del corso "Tecniche di confezionamento artigianale di calzature" realizzato in collaborazione con ENAIP FVG all'interno del progetto "**Scarpetti. I Scarpets de Cjargne**". Un'esperienza durata una giornata intera, un laboratorio artigianale che ha visto lavorare insieme persone che non si erano mai incontrate prima e che non parlavano la stessa lingua. Un momento speciale, che ha visto protagonisti il saper fare di mani operose, aghi, filo di canapa, stampi di carta, pezze di tessuto, pinze, ditali, curiosità e creatività. Un incontro che ha dato vita a delle **creazioni uniche e sorprendenti**, perfetto connubio tra passato e futuro, tradizione e innovazione.

Tra queste, sarà possibile ammirare, così, la cake version dello *scarpet* realizzata da Tal Maslavi, lo *scarpet* gioiello di Richard Farbey o quello minimalista e total black con intarsi di pelle di Marcel Sommer, quello di Momoka Sato (vincitrice di ITS Contest) che si ispira allo stile vittoriano o lo *scarpet* arricchito da frange che danzano come nel ballo del flamenco, proposto da Silvia Acien Parrilla. E ancora: lo *scarpet* in jeans di Ivan Delogu o quello di Lilian Navarro, trasformato in uno stivaletto, con tomaia di taffetà moirè grigia, inserti di pelle effetto serpente ed elementi che ricordano le sneakers. Diversi sono ispirati al fascino senza tempo dei toni neutri dei tessuti realizzati dalla Tessitura di Sauris e dalla Carnica Arte Tessile o, al contrario, utilizzano tessuti pieni di colore.

Piccoli gioielli di puro estro e creatività che saranno affiancati dagli *scarpets* della tradizione custoditi dal Museo Carnico. Le creazioni sono inoltre valorizzate dalle potenti e affascinanti **immagini del fotografo Massimo Gardone**, capaci di esaltare con dettaglio e raffinatezza le peculiarità del fatto a mano e di ogni elemento dello *scarpet*, dalla suola alla tomaia, ai tessuti ricamati.

Per tutta la durata dell'esposizione, **ogni giovedì mattina**, con orario **dalle 9.00 alle 12.00**, lo spazio della bottega artigiana - allestito per l'occasione all'interno di una delle sale del



Museo Carnico
delle Arti Popolari
Michele Gortani



Museo - verrà animato dalle dimostrazioni di **Elisa Mainardis**, artigiana del progetto "Scarpetti. I scarpets de Cjargne", che illustrerà ai visitatori, passo dopo passo, i segreti della realizzazione a mano delle tradizionali calzature carniche e potrà accogliere anche eventuali ordini su misura. Inoltre, nelle mattine di **mercoledì 23 ottobre** e **mercoledì 27 novembre**, sempre dalle 9.00 alle 12.00, saranno previste le dimostrazioni dell'artigiana **Annamaria Contento**.

*"Abbiamo pensato a questa piccola esposizione temporanea per valorizzare la preziosa esperienza laboratoriale realizzata in collaborazione con ITS Arcademy. Sono certa che il pubblico sarà sorpreso da queste creazioni che sveliamo per la prima volta - commenta **Aurelia Bubisutti, Presidente del Museo Carnico di Tolmezzo**. - "Gli scarpets in esposizione al Museo sono pezzi unici dove, vedrete, passato e futuro si compenetrano e convergono in un'unica dimensione, quella del patrimonio materiale e immateriale. Sarà un'occasione da non perdere per scoprire e riscoprire il fascino della memoria delle nostre tradizioni, una storia senza tempo, fonte di ispirazione senza confini".*

*"Siamo orgogliosi di questo emozionante scambio tra i giovani designer internazionali che hanno partecipato alla residenza creativa di ITS Contest e le bravissime neo-artigiane carniche. Insieme, hanno contribuito a far conoscere la storia degli Scarpetti nel mondo. È stato meraviglioso vedere come una tradizione così radicata possa ispirare e affascinare culture diverse: l'artigianato locale può davvero avere un impatto universale perché i suoi valori si sposano oggi più che mai con la creatività dei giovani", afferma **Barbara Franchin, Presidente di Fondazione ITS e fondatrice di ITS Contest**. "Sarà un piacere continuare a promuovere questo dialogo per far germogliare nuove idee e valorizzare la nostra splendida regione", aggiunge.*

L'esposizione sarà visitabile negli orari di apertura del Museo Carnico, consultabili sul sito www.museocarnico.it. Per maggiori informazioni: 0433 43233 | info@museocarnico.it

Tolmezzo, 5 ottobre 2024

Info Stampa

Studio Sandrinelli Srl
Relazioni Pubbliche e Comunicazione
Barbara Candotti
cell. +39 393 1968181
Virginia Fabozzi
+39 338 1511040
press.museogortani@studiosandrinelli.com

Un progetto di tutela del patrimonio culturale per la valorizzazione della tradizione artigianale e del territorio realizzato dal Museo Carnico delle Arti Popolari Michele Gortani.

in collaborazione con:



con il patrocinio di:



Museo Carnico
delle Arti Popolari
Michele Gortani



CREDITI

Il tempo della memoria è il futuro

Esposizione a cura del Museo Carnico delle Arti Popolari “Michele Gortani” di Tolmezzo in collaborazione con ITS Arcademy. Con il contributo di Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia - Io Sono FVG e Carnia Industrial Park.

Fotografie di Massimo Gardone / Azimut

Progetto e grafica Studio Duri

Testi Gaia De Santis

Traduzioni in friulano a cura di ARLeF

“Scarpetti, i scarpets de Cjargne” è un progetto del Museo Carnico delle Arti Popolari “Michele Gortani” di Tolmezzo realizzato con la collaborazione di Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia, ERPAC-Ente Regionale Patrimonio Culturale Friuli Venezia Giulia, ENAIP FVG, Carnia Industrial Park, Comunità di montagna della Carnia e con il patrocinio del Comune di Tolmezzo.

Un progetto di tutela del patrimonio culturale per la valorizzazione della tradizione artigianale e del territorio realizzato dal Museo Carnico delle Arti Popolari Michele Gortani.

in collaborazione con:



con il patrocinio di: